Publican esperado título sobre ASTROLOGIA SICOLOGICA

LIBROS

"Un espejo cósmico", del sicólogo y astrólogo chileno Gonzalo Pérez, revisa los arquetipos asociados con los doce signos del zodíaco. La publicación estará disponible en librerías a partir del viernes.

Por Javier Ibacache V.

Pionero en la difusión de la astrología sicológica en Chile, Gonzalo Pérez presentará el jueves su anunciada compilación sobre los doce arquetipos del zodíaco.

"Un espejo cósmico" (Editorial Catalonia) revisa en más de 300 páginas cada uno de los signos que se han popularizado a través del horóscopo y cuyo estudio ha dado pie a una importante corriente al interior de la sicología transpersonal.

Pérez se enmarca en esa corriente y cuenta con el aval de un alto número de talleres y seminarios realizados en Santiago desde los 80, que han convocado a una cifra importante de estudiantes de la disciplina.

La suya es, además, una labor de empalme con el hito que en su momento representara Lola Hoffmann en el país, precursora de la mirada junguiana en torno a la evolución.

En la práctica, la publicación materializa un proyecto de larga data de Pérez y reúne los elementos para convertirse en uno de los hitos en su ámbito.

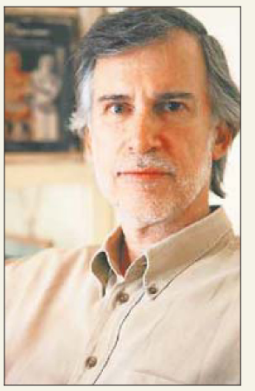
El libro se organiza en quince capítulos que desarrollan conceptos relativos a la interpretación astrológica —como el alcance que tienen los cuatro elementos y el simbolismo de los planetas—, además de los apartados que se dedican a cada signo. Contiene también un anexo con música sugerida para cada arquetipo zodiacal.

El libro que se presenta el jueves está avalado por tres décadas de investigación de Gonzalo Pérez.

"Como sicólogo, fui atraído desde muy temprano por su lenguaje de símbolos: un lenguaje irracional manifiesto en los sueños, los mitos, la creación artística", escribe Pérez acerca de su trabajo y acercamiento a los doce signos del zodíaco. "Muy presentes en el arte y literatura de ciertas épocas, el escéptico siglo veinte los había marginado de todo respeto oficial", comenta.

"No hay necesidad de creer en algo verificable"

Frente a la resistencia o el cuestionamiento que suele acompañar al tema, el autor también se extiende en una argumentación a partir de 30 años de investigación. "Me intrigaba que una simbología de origen milenario, imposible de fundamentar en términos modernos, tuviera tan universal vigencia popular", se extiende. "He confirmado que, más allá de una caracterología de las diferencias, la rueda de los doce signos señala un unánime tesoro: el potencial inconsciente".



Con ese marco de fondo, el sicólogo transpersonal se aboca a profundizar en los alcances internos y la expresión externa que tiene cada patrón del horóscopo.

"Desde el credo racionalista, he sido reiteradamente ametrallado con una pregunta repetida: ¿Pero tú crees en la astrología?", relata y pronto responde: "Definitivamente, no. No hay ninguna necesidad de creer en algo empíricamente verificable".

Y abunda en el mismo sentido: "Saber si la astrología tiene o no tiene que ver con la vida se encuentra al alcance de quien quiera darse la molestia. El conocimiento astrológico está ahí, público, universal, abierto a todas las constataciones y verificaciones".

Composiciones selectas

Gonzalo Pérez propone en el libro un ejercicio de acercamiento a los signos del zodíaco a partir de una selección de composiciones clásicas. El listado es el siguiente:

Aries: "O fortuna", de "Carmina Burana, de Carl Orff.

Tauro: "Preludio a la siesta de un fauno", de Debussy.

Géminis: "Minueto del Quinteto N° 5", de Boccherini.

Cáncer: "Aria de la suite para orquesta N° 3", de Bach.

Leo: "Bolero", de Ravel.

Virgo: "Ave María", de F. Schubert.

Libra: "Pequeña serenata nocturna", de W.A. Mozart.

Scorpio: "Así hablaba Zaratustra", de R. Strauss.

Sagitario: "Himno a la alegría de la 9a Sinfonía", de Beethoven.

Capricornio: "Allegretto de la Séptima Sinfonía", de Beethoven.

Acuario: "Canon y Gigue en Re mayor", de J. Pachelbel.

Piscis: "Nocturno N° 2", de Chopin.

Encuentra estos libros en FeriaMix