

“En 2007 viene una revolución cultural creativa” La mirada de un astrólogo

Entrevista de Cecilia Valdés Urrutia a Gonzalo Pérez B.

El Mercurio
Artes & Letras

“La carta astral es tan única como la huella digital”.

"La conjunción planetaria que se da el 2007 responde a momentos muy precisos en que la humanidad recibe algo inaudito. Se da un gran salto creativo en lo cultural", afirma el astrólogo.

Con la misma alineación de Jupiter, Sagitario y Urano, surgió el Renacimiento, nació la física cuántica y las vanguardias del arte.

"En el 2007 estaremos bajo la misma conjunción de astros que se dio en períodos como el Renacimiento italiano", señala entusiasmado el reconocido astrólogo chileno, psicólogo e investigador Gonzalo Pérez B. Y agrega: "Podríamos esperar algo único para este año".

En lo individual "se acaba el período oscuro: viene más estabilidad...", nos adelanta, en su taller ubicado en La Reina.

Lo predice no sin respondernos sobre las bases que sustentan su disciplina. "La carta astral es tan única como la huella digital y permite predecir cómo viene el 2007. Puedo decir algo general para las personas o para el mundo, porque se trabaja con precisión: a partir de la carta astral, que es un reflejo complejísimo de la estructura interior. La astrología a través de investigar la relación de las coincidencias se torna científica".

Gonzalo Pérez Benavides (56 años, casado con la pintora Carmen Balmaceda) es considerado uno de los más reconocidos expertos nacionales en astrología. Psicólogo graduado en la Universidad de Chile, lleva 30 años de ejercicio en el ámbito de la psicoterapia individual y de grupo. Es uno de los pioneros en Chile de la psicología humanista, que orientó luego hacia el enfoque transpersonal.

Nuevas fuerzas

-Usted ha venido hablando de una crisis de inseguridad e inestabilidad que afecta a las personas. ¿Cómo viene el 2007?

"Pasó el momento más oscuro, debido a una alineación de planetas. En cambio, esta alienación que viene da espacio para que actúen otras fuerzas.

Permite un estado internacional más estable. Y también en lo personal habrá un mayor optimismo y una mayor creatividad en las artes".

-¿Cómo lo fundamenta?

"Corresponde a una nueva alineación de planetas relacionada con la revolución creativa. 2006 todavía es un año incierto. El año que comienza se proyecta fascinante. Hasta ahora había una cuadratura que trancaba lo social y lo político. En 2007 pasa a primar una relación armoniosa. Júpiter y Saturno, que estaban en cuadratura, entran a un trino a mediados del 2007".

Salto creativo, cultural

-¿Y habría una revolución creativo-cultural?

"Sí. El planeta Júpiter está relacionado con la nobleza, la magnanimidad, y en 2007 transita por Sagitario, un signo de fuego. Este último planeta hace cosas favorables y se alinea con Urano. Y cada vez que se contactan coincide en que hay un salto creativo impresionante. Dura cerca de un año y medio. Bajo esa conjunción, Freud publicó la interpretación de los sueños; se inauguró la física cuántica, Picasso y Stravinsky estaban generando la vanguardia. Pertenecen a esa conjunción Joyce, Virginia Woolf. Son momentos precisos en que la humanidad recibe algo inaudito".

"Otro momento fue el alunizaje, luego vino el Festival de Woodstock".

-¿Se dará también en 2007 un retorno a lo femenino: una nueva sensibilidad estética?

"Hay arquetipos planetarios como Neptuno y Plutón, que están relacionados con lo femenino. Esos planetas se alinean cada 500 años. Estamos en eso. Y en la segunda mitad del 2007, además, Júpiter hace una conjunción importantísima con Plutón y Sagitario y se alinean con el centro de la galaxia. Vemos que ello coincide justamente con un cambio de sensibilidad estética".

"La primera conjunción fue en la Edad Axial, cuando nacen todas las religiones: es la época del Buda, Lao Tse, Pitágoras, de los profetas judíos. Otra se produjo a comienzos del 1400: cuando nace la imprenta, Colón descubre América, es el Renacimiento en Italia. Es el comienzo del humanismo. La últimas conjunciones fueron a principios del siglo XX, la época del nuevo arte".

-¿También predice un período "dionisiaco"?

"Con Júpiter-Plutón constatamos que se da una oleada dionisiaca".

Carta de Chile

-¿Y Chile en lo cultural?

"Los movimientos planetarios sobre la carta astral de Chile es calculada según la fecha de declaración de Independencia: 18 de septiembre de 1810 a las 9:30 horas. En lo general sabemos que podemos esperar lo inesperado: un talento inédito que aparece explosivamente; por ejemplo, en la música; una gran novela, una obra de teatro que convoque, como 'La Negra Ester'... Podemos predecir calidad, habrá una presencia de lo genial, de lo súbito."

"Los últimos descubrimientos permiten hacer correlaciones entre los grandes momentos creativos, la grandes crisis de la historia en paralelo con los momentos personales. Está el libro de Richard Tarnas, "Cosmos Psiquis", psicólogo transpersonal estadounidense quien lleva 30 años estudiando la correlación entre los alineamientos planetarios y los fenómenos históricos. Hoy tenemos la posibilidad de investigar los alineamientos planetarios a través de la computación.

-¿Qué es la carta astral?

"Es el mapa del sistema solar en el momento de la primera respiración, del nacimiento. La carta astral reflejaría, entonces, una matriz de sensibilidad, un software metafísico. Que no sabemos cómo funciona, pero cuando vamos a comprobar vemos cómo supera toda posibilidad estadística de coincidencia. Estamos hablando de un intento de aproximación real a la realidad".

Hoy tenemos la posibilidad de investigar los alineamientos planetarios a través de la computación.

CECILIA VALDÉS URRUTIA

LA MIRADA DE UN ASTRÓLOGO | Entrevista a Gonzalo Pérez:

"En el 2007 estaremos bajo la misma conjunción de astros que se dio en períodos como el Renacimiento italiano", señala entusiasmado el reconocido astrólogo chileno, psicólogo e investigador Gonzalo Pérez B. Y agrega: "Podríamos esperar algo único para este año".

En lo individual "se acaba el período oscuro: viene más estabilidad..."; nos adelanta, en su taller ubicado en La Reina.

Lo predice no sin respondernos sobre las bases que sustentan su disciplina. "La carta astral es tan única como la huella digital y permite predecir cómo viene el 2007. Puedo decir algo general para las personas o para el mundo, porque se trabaja con precisión: a partir de la carta astral, que es un reflejo complejísimo de la estructura interior. La astrología a través de investigar la relación de las coincidencias se torna científica".

Gonzalo Pérez Benavides (56 años, casado con la pintora Carmen Balmaceda) es considerado uno de los más reconocidos expertos nacionales en astrología. Psicólogo graduado en la Universidad de Chile, lleva 30 años de ejercicio en el ámbito de la psicoterapia individual y de grupo. Es uno de los pioneros en Chile de la psicología humanista, que orientó luego hacia el enfoque transpersonal.

Nuevas fuerzas

—Usted ha venido hablando de una crisis de inseguridad e inestabilidad que afecta a las personas. ¿Cómo viene el 2007?

"Pasó el momento más oscuro, debido a una alineación de planetas. En cambio, esta alienación que viebe da espacio para que actúen otras fuerzas. Permite un estado internacional más estable. Y también en lo personal habrá un mayor optimismo y una mayor creatividad en las artes".

—¿Cómo lo fundamenta?

"Corresponde a una nueva alineación de planetas relacionada

"En 2007 viene una revolución CREATIVA CULTURAL"

"La conjunción planetaria que se da el 2007 responde a momentos muy precisos en que la humanidad recibe algo inaudito. Se da un gran salto creativo en lo cultural", afirma el astrólogo.

Con la misma alineación de Júpiter, Sagitario y Urano, surgió el Renacimiento, nació la física cuántica y las vanguardias del arte.



GONZALO PÉREZ.— La carta astral es tan única como la huella digital.



PABLO PICASSO.— El cubismo surge en la conjunción de Júpiter, Sagitario y Urano, según Gonzalo Pérez.

con la revolución creativa. 2006 todavía es un año incierto. El año que comienza se proyecta fascinante. Hasta ahora había una cuadratura que trancaba lo social y lo político. En 2007 pasa a primar una relación armónica. Júpiter y Saturno, que estaban en cuadratura, entran a un trino a mediados del 2007".

Salto creativo, cultural

—¿Y habría una revolución

creativo-cultural?

"Sí. El planeta Júpiter está relacionado con la nobleza, la magnanimidad, y en 2007 transita por Sagitario, un signo de fuego. Este último planeta hace cosas favorables y se alinea con Urano. Y cada vez que se contactan coincide en que hay un salto creativo impresionante. Dura cerca de un año y medio. Bajo esa conjunción, Freud publicó la interpretación de los sueños; se inauguró la física cuántica, Picasso y Stravinsky es-

taban generando la vanguardia. Pertenecen a esa conjunción Joyce, Virginia Woolf. Son momentos precisos en que la humanidad recibe algo inaudito".

"Otro momento fue el alunizaje, luego vino el Festival de Woodstock".

—¿Se dará también en 2007 un retorno a lo femenino: una nueva sensibilidad estética?

"Hay arquetipos planetarios como Neptuno y Plutón, que es-

tán relacionados con lo femenino. Esos planetas se alinean cada 500 años. Estamos en eso. Y en la segunda mitad del 2007, además, Júpiter hace una conjunción importantísima con Plutón y Sagitario y se alinea con el centro de la galaxia. Vemos que ello coincide justamente con un cambio de sensibilidad estética".

"La primera conjunción fue en la Edad Axial, cuando nacen todas las religiones: es la época del Buda, Lao Tse, Pitágoras, de los

profetas judíos. Otra se produjo a comienzos del 1400: cuando nace la imprenta, Colón descubre América, es el Renacimiento en Italia. Es el comienzo del humanismo. Las últimas conjunciones fueron a principios del siglo XX, la época del nuevo arte".

—¿También predice un período "dionisiaco"?

"Con Júpiter-Plutón constatamos que se da una oleada dionisiaca".

Carta de Chile

—¿Y Chile en lo cultural?

"Los movimientos planetarios sobre la carta astral de Chile es calculada según la fecha de declaración de Independencia: 18 de septiembre de 1810 a las 9:30 horas. En lo general sabemos que podemos esperar lo inesperado: un talento inédito que aparece explosivamente; por ejemplo, en la música; una gran novela, una obra de teatro que convoque, como 'La Negra Ester'... Podemos predecir calidad, habrá una presencia de lo genial, de lo súbito".

"Los últimos descubrimientos permiten hacer correlaciones entre los grandes momentos creativos, las grandes crisis de la historia en paralelo con los momentos personales. Está el libro de Richard Tarnas, 'Cosmos Psíquico', psicólogo transpersonal estadounidense quien lleva 30 años estudiando la correlación entre los alineamientos planetarios y los fenómenos históricos. Hoy tenemos la posibilidad de investigar los alineamientos planetarios a través de la computación.