

ESOTERISMO Y OTRAS BÚSQUEDAS

Entrevista de Cecilia Valdés Urrutia a Gonzalo Pérez B.

Diario El Mercurio – Artes & Letras

La esotería en Chile es un fenómeno creciente, con protagonistas prestigiados, con nuevas y también milenarias practicas. Esa búsqueda de la "expansión de la conciencia" - con ayuda de ejercicios y otros- , darma la posibilidad de moverse a espacios mas "llenos de lo bueno, lo bello y lo enriquecedor". Además se incluye la posición del Vaticano sobre el "New Age".

Al observar los tiempos que corren, poco cuesta darse cuenta de que han ido surgiendo, desarrollándose y renaciendo, en forma no tímida, en Chile y fuera, modalidades (algunas que se remiten a tradiciones milenarias), ejercicios, practicas y una manera de pensar que apuntan a un singular contexto de crecimiento espiritual. Un fenómeno que tiene que ver con la llamada "expansión de la conciencia", con la esotería, y que se manifiesta en un caudal de diversidades que abarca campos como la medicina holística, el feng shui, el cultivo de la armonía física (con todas las variedades de la tradición del yoga, taichi, artes marciales y otras), y que se expande a casi todas las artes, donde la música new age tiene algunos de sus máximos representantes, también la arquitectura y la literatura.

El ultimo número de la revista "Uno Mismo" (publicación de la esotería en nuestro país) habla de los aportes de Chile (ver recuadro), en el que aparecen nombres como Claudio Naranjo, el Premio Nacional de Ciencias Francisco Varela, Lola Hoffmann, Francisco Huneus, Rolando Toro, entre otros, e influencias extranjeras como Carl Rogers o los controvertidos Silo u Osho, etc.

Este creciente interés (que llega hoy a muchos y a muy diversos interesados) se manifiesta también en el auge de los nuevos centros de prácticas relacionados con estas búsquedas, donde acuden ministros, banqueros, empresarios, escritores, artistas y muchas personas comunes de diversas edades y condiciones sociales. La misma revista "Uno Mismo", con entrevistas y reportajes del tema, sorprende con sus cientos de avisos de lugares, cursos, seminarios, talleres de Ángeles, viajes y veraneos en Elqui o Chiloé, con prácticas y/o cursos que hablan del interés de cultores del "mundo esotérico".

¿Qué esta pasando?

En opinión del experto en esotería, astrólogo y reconocido psicólogo transpersonal Gonzalo Pérez: "En el mundo de la esotería se habla del fin de un paradigma y del nacimiento de una nueva civilización. Un cambio de era, que implica la sustancia espiritual de la cultura y que ha traído inseguridades internas, crisis emocionales, dificultades de convivencia, escasez de certezas,

de creatividad, ausencia de líderes, etc., que ha llevado a que la gente se vuelque más ahora hacia lo interno, a lo espiritual individual. Porque oficialmente siempre ha habido espiritualidad, pero la diferencia hoy - según Pérez- es que las espiritualidades institucionales no resuelven ni aportan a las crisis individuales. La búsqueda, entonces, es más personal. La gente ya no busca doctrinas, sino experiencia, porque lo que necesita es cambio, y dentro de ello algunos siguen hablando de Dios y otros no".

Pero, ¿qué es esotería hoy? "La palabra misma distingue entre lo esotérico y lo exotérico - explica Pérez, quien esta dedicado hace mas de 30 años al tema- . esotérico es lo interno del ser humano, por tanto, invisible, subjetivo, indemostrable. Lo exotérico es lo contrario: externo, cuantificable. En todas las culturas existen las religiones oficiales, y en forma esotérica, oculta, siempre hay una corriente de conocimiento relacionado con esto invisible, interior".

"Esta tradición esotérica, donde también cabe la distorsión - agrega Pérez- , se encuentra en todas las grandes sociedades. Esta la cultura esotérica china, la india, la del Islam, la chamánica. Todas coinciden mucho, aunque cada una tiene su estilo. El chaman de la América nativa, por ejemplo, habla del cuerpo humano con líneas de luz, pero esas líneas terminan siendo las mismas que las de la acupuntura china".

Una mirada antropológica imparcial va a descubrir que en todas hay una gran sustancia en común, afirma Pérez. "Su doctrina es la transformación de la conciencia desde el estado dormido, un estado sonambólico, a un despertar a través del trabajo interior. Es decir, percibir cosas de otra manera, ya que el hombre ve y cree la realidad de acuerdo a su condicionamiento cultural, pero es posible - con determinados trabajos, ejercicios y disciplinas- cambiar de estados de conciencia", explica.

"Toda la tradición esotérica plantea que se puede despejar la mente de su condicionamiento cultural. Llevarla a un estado de vacío, en que la percepción cambie completamente. Esa experiencia esta descrita por los místicos de todas las épocas y todas las tradiciones afirman que en ese estado se ve una realidad de unidad, amor, armonía, que no se percibe cuando se esta dormido. Por eso es tan deseable todo esto - dice Gonzalo Pérez- ; y de ahí la importancia que muchos les dan a los medios que ayudan a despertar estados de conciencia".

Mapas que ayudan

Entre las herramientas que ayudan en ese camino los esotéricos cuentan con lo que llaman mapas. El eneagrama es un gran mapa de la psiquis humana, que se dio a conocer en Occidente a través de Gurdjieff, y en los años 60 el filósofo boliviano Sscar Ichazo desarrolló teóricamente esa llamada dinámica psicológica del ser humano. Pero quien lo popularizó, a partir de los 70, y profundizó en este mapa, como base de una tipología, es el chileno Claudio

Naranjo. "Aprendí esa tipología de Ichazo en forma teórica - señala Naranjo- . Pero él no describía los caracteres; yo formulé las primeras descripciones, explicando que el carácter que va con el orgullo es tal, el que va con la envidia es tal otro, etc.". Hoy con gran difusión, el eneagrama tiene que ver con la descripción de nueve tipos de personalidad. Es una psicología transpersonal, abierta a lo esotérico.

La astrología es otro mapa, y no necesariamente kármica, aclara Pérez. "Porque varias de estas concepciones (como la tradición de la India y la esotería occidental a partir de Pitágoras) incluyen la idea de la reencarnación, pero no es necesario creer en ello para estar en esta búsqueda. Lo único genuino de la tradición esotérica es la posibilidad de cambiar estados y de moverse desde una percepción más estrecha, más oscura, a espacios cada vez más libres, amplios, más llenos de lo bueno, lo bello y lo enriquecedor. La astrología es fundamentalmente un mapa de la psique humana basado en la correspondencia del alma y el cosmos, que corresponde a lo que es la dimensión esotérica de Platón, quien legó la línea de la filosofía oficial de Occidente y la neoplatónica, la cual termina en la tradición esotérica, que tiene que ver con el Platón misterioso, intuitivo y poeta". Otro gran mapa es el Tarot, donde el rey es Jodorowsky. Un mapa más complejo y metafórico es el alquímico. Esta también la cabala hebrea.

El trabajo de la energía, de singular auge hoy, integra todo un capítulo. Las personas, dentro del ámbito esotérico, que se van especializando en sanación requieren desarrollar su capacidad de trabajar con la energía. Ahí caben el reiki y las otras formas de imposición de manos (como la reflexología), sanación pránica y técnicas similares. Porque se supone que toda enfermedad o malestar es un desequilibrio de la energía y se la puede favorecer, armonizándola.

Música y otras artes

La música - en particular la suave, la más contemplativa- es clave en la relajación, en la meditación y en la curación. En Chile tenemos un precursor de la música new age: el ex monje, músico e intérprete Joaquín Bello (descendiente de don Andrés), quien vive entre su parcela del Camino de la Luna, en la Comunidad Ecológica de Peñalolén, y el Valle del Elqui. Joaquín (con "k") es también el primer músico new age con formación clásica. "Estudié música clásica en conservatorios (se recibió en Moscú), pero hubo un tiempo en que la dejé para dedicarme a ese mundo metafísico. Aprendí con Fedora Aberastury, discípula de Arrau, su sistema de manejo de energías y aplicación a la técnica interpretativa. Me dediqué por entonces al yoga y a la meditación. Eso me condujo a lo que vino después: mi primer CD de música new age, "Detrás del Arco Iris". Ahí empieza la unión de música clásica, con instrumentos étnicos y los sonidos de la naturaleza que derivan en lo que llama su música total.

Hace poco mas de dos meses, Bello fue el encargado de inaugurar, en el Teatro Municipal de Santiago, un congreso internacional de medicina, en el que interpreto partes de su musicalización de poemas de Neruda y la Mistral, junto a otras composiciones famosas suyas, que incluye mas de 20 CD, grabados en Chile y el exterior.

Y dentro de la línea crítica de la música new age otro de los mas escuchados es Enya. También están Vangelis, Jean Michel Jarre, Andreas Wollenweider. El mismo Winston (hoy revisitado en Estados Unidos) es new age, aunque sólo interprete el piano, señala Bello.

Por otra parte, el fenómeno de la literatura esotérica se instaló con fuerza en Chile. Hay librerías especializadas (como Fohat y Karma, entre otras), pero hoy casi todas las tiendas de libros dedican varios estantes, al menos, al tema. Al punto, por ejemplo, que en la librería católica San Juan, en una sede de la zona oriente, la encargada nos cuenta que tuvieron que abrirse a lo esotérico o "mormamos". Entre los libros mas pedidos cuenta los de la Connie Mindez, Linda Goodmann, temas de los maestros espirituales, los Ángeles y todo lo que tiene que ver con los signos del zodiaco. Gonzalo Pérez recomienda a sus alumnos un libro en especial: "Autobiografía de un yogui", de Paramahansa Yogananda; y destaca la obra de Hermann Hesse, con "El lobo estepario", "Damián", "El juego de abalorios". "Son libros sobre búsqueda y un cambio de estado de conciencia". Un buen difusor de esto es hoy el medico Deepack Chopra (con su libro "Las siete leyes espirituales del éxito" y varios otros).

En arquitectura (aparte del feng shui) toma fuerza el trabajo con materiales compatibles, distribuidos en espacios elegidos con técnicas de Radiestesia, donde los volúmenes remiten a culturas como la egipcia y los precolombinos.

Y entre los sitios más emblemáticos de hoy - donde hay meditaciones, yogas, artes marciales, etc.- se ubican el Mandala y el Yoga Shala. "Son lugares absolutamente new age - opina Gonzalo Pérez- que tienen que ver con el desarrollo de un estilo de vida, que incluye salud, búsqueda espiritual, comida sana, masajes, spa. Muy California, estupendos. Y estos - reconoce- se relacionan de algún modo con los bawanes, una particular versión esotérica que atrajo mucha gente rica, donde el incienso se unió con el jacuzzi...".

En tanto, los centros más tradicionales de la esotería siguen vivos en Chile. Esos son, entre otros, los Rosa Cruces, el Instituto Hermético, la Gran Fraternidad Universal, algunos relacionados con la masonería y otros no. Lugares al estilo de la vieja ola. Más austeros.

PROTAGONISTAS

Aportes de Chile

El último número de la revista "Uno Mismo" dedica un amplio reportaje a los protagonistas de la esotería en nuestro país, a la llamada "expansión de la conciencia". Aparecen ahí Claudio Naranjo, integrador de la psicoterapia y las llamadas tradiciones espirituales, autor de numerosos libros: "la figura chilena que ha tenido la influencia mas perdurable en nuestro país"; el doctor Humberto Maturana, quien en colaboración con el biólogo Francisco Varela produjo el libro "El árbol del conocimiento", una de las obras científicas chilenas mas leídas en otros idiomas. El Premio Nacional de Ciencias, Francisco Varela, científico eximio, inquieto con ideas de avanzada, trajo también de Norteamérica la practica de la meditación de calma y claridad mental (shamatha-vipasyana) del budismo, y después de 20 años esa obra suya continúa aquí en el Centro Shambhala Budista. Lola Hoffman, por cierto, llevó a que muchos sicólogos se inspiraran en ella, además tradujo el I Ching. Esta, asimismo, el místico y gran artista Totila Albert. También figuran personalidades como la psiquiatra Adriana (Nana) Schnake; Francisco Huneus, con sus talleres de danza afectiva; Rolando Toro, con la biodanza. Suma y sigue. Y entre las influencias del exterior destacan Carl Rogers, Fritz Perl (uno de los creadores de la terapia gestaltica), Jiddu Krishnamurti; el boliviano Sscar Ichazo. El bhagwan Shree Rajneesh (más conocido como Osho). El místico inglés Paul Lowe, y el argentino Silo "tuvo en los 70 una influencia considerable y conflictiva" El mas reciente, Tom Heckel, ha mostrado, desde los años 80, "el fenómeno de la canalización" en Chile. Gonzalo Pérez, por su parte, es indicado, entre otras cosas, como el responsable de haber masificado el estudio serio de la astrología.

Y una chilena que expresa la esotería en un nivel depuradísimo es Patricia May, con una forma impecable en términos actuales. "Porque cuando la tradición esotérica se une con la perspectiva ecológica y con una visión holística, que tenga que ver con una comprensión de los sistemas, estamos en el siglo XXI", resalta Pérez. Respecto del monje Patricio Goycolea (quien vive en el Elqui), señala Pérez, él es rigurosamente zen, por lo que no le gustaba ser llamado esotérico.

LO NEW AGE

Amar y ser felices

El concepto new age es un elemento esencial en la esotería. "Como parte de la gran apertura colectiva de los años 60 se anunció en los ámbitos esotéricos la llegada de una nueva era, new age, en que se iba a terminar la guerra, todos iban a descubrir el amor e iban a ser felices... Esa visión ha tomado forma como estilo de vida, de arte, de música", señala Gonzalo Pérez.

"Lo new age - especifica Joakin Bello- es una conciencia alternativa, contestataria al sistema que surge a partir de los 60, de quienes se oponen a las carreras por el poder, a la guerra; y empiezan a construir otro tipo de vida en comunidades, como lo fue en un principio la Comunidad ecológica de Peñalolén, que hoy conserva bastante sus orígenes... Sus inicios están en Woodstock, que fue la culminación del movimiento hippie, pero también la tumba. Porque los grupos musicales firmaron contrato y perdieron su esencia, se adhirieron al sistema y iste empezs a asimilar lo new age. Pero hubo gente que hasta hoy sigue con esa filosofía de vida en relación con lo ecológico, lo natural, la paz".

Diario El Mercurio
Artes & Letras
16 de febrero de 2003

Gonzalo Pérez Benavides
gonzapb@gmail.com - www.gonzalopez.cl
Teléfono: (56-2) 273 6039
Santiago, Chile